

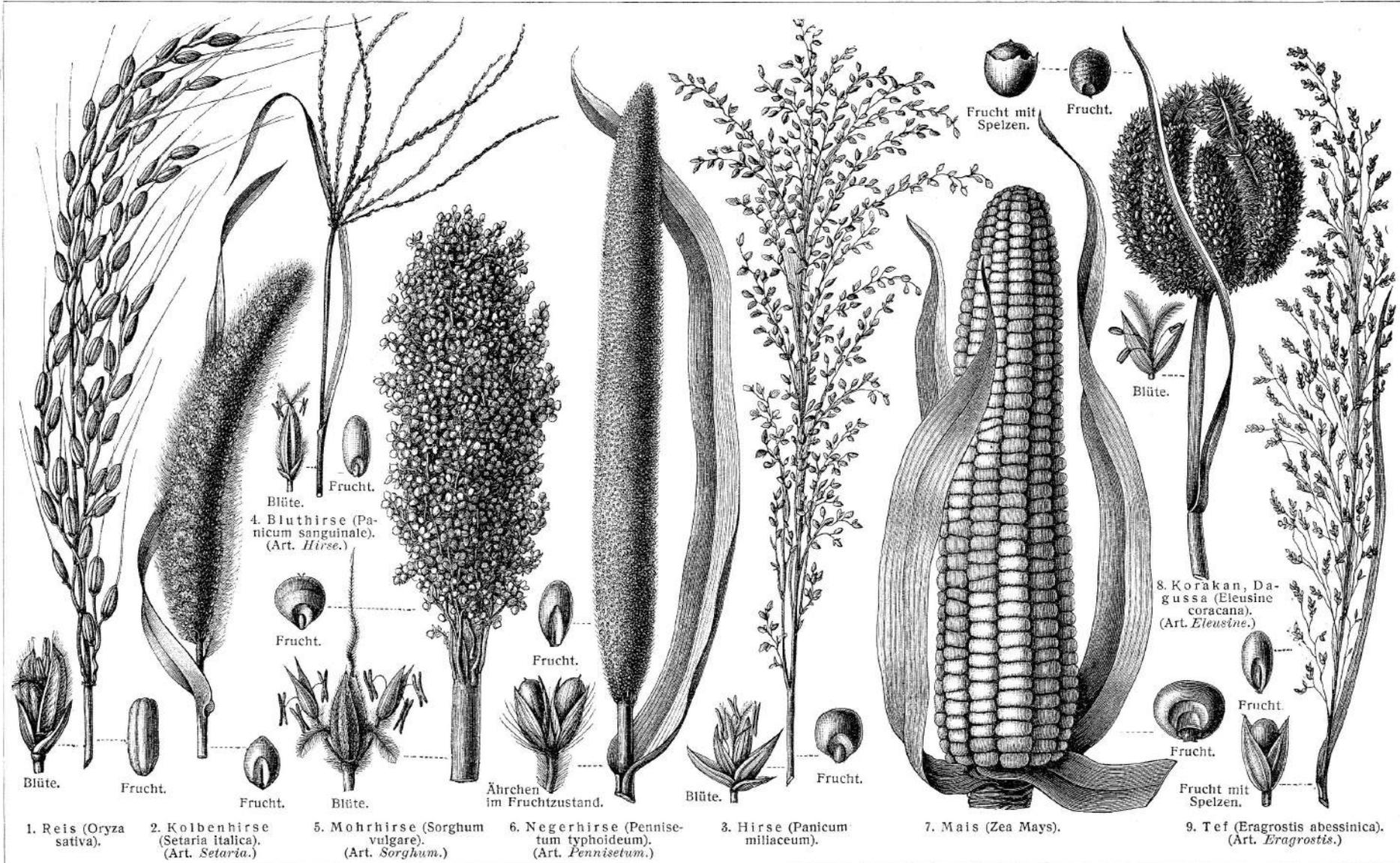
A wicker basket overflowing with fresh, organic vegetables. The basket is filled with a variety of produce, including several large orange carrots with green tops, a large round root vegetable (possibly a rutabaga or turnip), several bright red chili peppers, and several round tomatoes. There are also green leafy vegetables and other smaller greens scattered throughout. The basket is set against a background of more greenery, suggesting a garden or farm setting.

LA CULTURE SEMENCIÈRE ARTISANALE

POUR NOURRIR L'AVENIR

FRANK ADAMS
2015

Les semences – base de l'agriculture l'agriculture – base de l'alimentation



Les semences privées, universelles,
homogènes, gourmandes et
génétiquement modifiées
pour nourrir les 10
milliards en 2050



???

L'alternative naturelle: la culture semencière artisanale ?

Obsolète?

Niche?

Folklorique?

Anti-progressive?

Irréaliste?

Inefficace?

Idéaliste?

Nostalgique?

La culture semencière artisanale:

Ses buts

- Créer, pérenniser, faire évoluer des variétés naturellement et artisanalement reproductibles
- Adapter les variétés aux terroir et aux conditions de culture extensive dans un processus de culture répétée
- Promouvoir la santé, la résistance et la vigueur naturelles des variétés
- Favoriser la diversité génétique des variétés locales dans les différentes régions du monde
- Produire des aliments de qualité élevée toute en préservant l'environnement naturel

La culture semencière artisanale: Ses variétés

Variétés traditionnelles

= variétés anciennes et modernes

- issues de modes de sélection *in situ* et sur la plante entière
- naturellement et artisanalement reproductibles
- capables d'évoluer et de s'adapter
- non protégées par des DPI
- liant passé, présent et futur

La culture semencière artisanale: les semences en tant que bien commun

Les semences des variétés traditionnelles ne sont pas protégées par des droits de propriété intellectuelle mais restent accessibles et reproductibles par tous en tant que bien culturel commun.

Toutefois, ceci n'interdit pas la commercialisation des semences ayant pour but de permettre à leurs sélectionneurs et leurs multiplicateurs de gagner leur vie.

La culture semencière artisanale: Ses acteurs

- Les semenciers motivés par la diversité des plantes alimentaires
- Les paysans artisanaux (agriculture extensive, diversifiée, écologique, locale, de subsistance...)
- Les citoyens jardiniers (jardins des particuliers, jardins communautaires...)

POURQUOI?



Sauvegarder la diversité génétique des plantes utilitaires qui est en train de diminuer à un rythme alarmant.

- Cette diversité ne peut être entretenue que grâce aux variétés naturellement reproductibles.
- Les paysans et les jardiniers artisans maintiennent, multiplient, développent et pérennisent ces variétés à travers la culture de semences.
- Le TIRPAA, signé par la plupart des nations du monde, confirme que la diversité des plantes utilitaires est la base pour des systèmes agricoles durables et résilients.

Pourquoi?



Faire un pas de plus dans la logique d'une agriculture locale et véritablement écologique.

- Les semences sont une des bases de l'agriculture.
- L'agriculture qui met en avant la proximité et l'écologie se doit d'utiliser des semences locales, naturellement reproductibles et adaptées aux modes de culture extensives.

Pourquoi?

3

Promouvoir le concept des semences traditionnelles en tant que bien commun pour les sortir d'un contexte commercial et juridique malsain.

- Les semences en tant que *commons* ou *open source*
- Participer au mouvement de la libéralisation juridique des semences naturelles
- La souveraineté semencière = une des bases de la sécurité alimentaire!

Pourquoi?

4

Cultiver *in situ* une richesse génétique en tant que base pour des sélections futures.

- Les variétés locales innombrables présentent des possibilités illimitées de création de nouvelles variétés.
- Les variétés de population, génétiquement très riches, présentent un potentiel d'évolution extraordinaire.
- Procédé: Par la sélection évolutive et des croisements en plein champ des variétés existantes.

Pourquoi?

5

S'activer dans une démarche de solidarité internationale pour la souveraineté alimentaire des peuples.

- Un pays qui se dirige vers l'autosuffisance alimentaire peut aider à diminuer les effets négatifs des marchés privatisés et libéralisés dans d'autres pays.
- L'accès à la nourriture et à ses ressources (sol, eau, semences...) est un droit de l'homme de base reconnu et formulé par les Nations Unies.
- La culture semencière artisanale est une activité locale ayant un impacte économique et politique au niveau global!

Pourquoi?

6

Produire des aliments de qualité élevée.

- Les chercheurs en diététique naturelle, en biochimie et en épigénétique avancent que la nourriture locale est la meilleure pour notre santé.
- Comme une grande partie de notre nourriture provient de semences, ces dernières devraient être locales aussi.
- De plus est: semences naturelles = aliments naturels!

Pourquoi?

7

Prendre des mesures concrètes pour contrer les effets néfastes du changement climatique sur les cultures.

- Les variétés traditionnelles et localement adaptées peuvent réagir plus facilement et plus rapidement aux changements de conditions de culture (climat, ravageurs, maladies) que les variétés universelles sans lien au terroir.

Pourquoi?



Se préparer activement aux crises de pénurie de semences.

- Le manque de semences biologiques est déjà une réalité car la production actuelle n'est pas à la hauteur de la demande!
- Une réforme du règlement européen sur l'agriculture biologique pourrait imposer la fin de dérogations (obligation sans exception d'utiliser des semences bio).
- Une collection de semences locales doit être envisagée comme préparation aux crises économiques et écologiques à venir...

Pourquoi?



Préserver, partager et développer le savoir et le savoir-faire autour de la culture semencière.

- Ce ne sont pas seulement les semences et les variétés qui se perdent, mais aussi les connaissances et les bonnes pratiques. Jadis véritable artisanat, aujourd'hui en voie de disparition.
- Savoir et savoir-faire représentent indépendance, capacité, autodétermination et évolution.

Pourquoi?

10

Entreprendre une activité enrichissante pouvant conduire à une nouvelle cohésion sociale.

- Dans un monde en crise, les semences peuvent rapprocher les gens via le partage et l'échange.
- Des initiatives de sélection végétale participative entre chercheurs et paysans peuvent être élargies et inclure d'autres acteurs dans la société (éducateurs, médecins, nutritionnistes, chefs...)
- Des initiatives citoyennes redonnant à l'agriculture une place centrale dans la société peuvent servir de modèle pour la société de demain.

Quand?

Un projet de modification de la réglementation sur la production biologique en Europe a été présenté par la commission Européenne au mois de mars 2014 (et mis en *stand-by* entretemps).

Ce projet parle de la fin des dérogations en ce qui concerne l'utilisation de semences non biologiques.

Logique! Mais: sauf si la production semencière en bio augmente rapidement, il y aura un manque de semences certifiées bio...

Quand?

Le temps presse:

- La diversité génétique diminue.
- Le changement climatique avance.
- L'emprise des sociétés semencières industrielles et monopolistes augmente.
- La souveraineté semencière et alimentaire des peuples diminue.
- La qualité alimentaire diminue.

Quand?



MAINTENANT!

Quelques liens

www.semencespaysannes.org

<http://www.agrobioperigord.fr/produire-bio/biodiversite-cultivee>

http://www.avem12.org/maison-de-la-semence_36.php

<http://www.europaforum.public.lu/fr/actualites/2015/01/comm-retrait-semences/index.html?>

<http://www.europaforum.public.lu/fr/actualites/2014/12/mengLandwirtschaft-position-semences/index.html?>

http://www.reseauxcitoyens-st-etienne.org/rubrique.php3?id_rubrique=79

www.seed-net.lu